



Sol Risé

CURRICULUM

Soprano lírica de coloratura · Buenos Aires, Argentina

Última actualización: 20 de junio de 2026

CURRICULUM

PERFIL

Soprano lírica argentina con trayectoria en ópera, repertorio de concierto y formación coral. Su trabajo incluye Pamina (La flauta mágica) y Zerlina (Don Giovanni), además de trabajo coral en La Traviata, Carmen y Macbeth. Ha actuado con compañías y festivales en Argentina y Bolivia.

FORMACIÓN

- Estudios avanzados en canto lírico — Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (último año)
- Desarrollo de roles: Violetta (La Traviata), Adina (El elixir de amor) — Vincerò Academy
- Masterclasses: Daniela Barcelona, Lisette Oropesa, Jennifer Rowley, Michael Fabiano
- Programas becarios — Juventus Lyrica
- Técnica vocal: Gustavo López Manzitti, Alejandra Malvino
- Teatro musical: Fundación Julio Bocca, taller de Pepe Cibrián

ROLES Y REPERTORIO DESTACADO

- Pamina — Die Zauberflöte
- Zerlina — Don Giovanni
- First Lady — Die Zauberflöte
- Sor Genovieffa / Sor Cercatrice — Suor Angelica
- Annina — La Traviata
- Mrs. Gobineau — The Medium
- Coro — Carmen, Macbeth, Il Trovatore, Cavalleria Rusticana

APARICIONES DESTACADAS

- 2025 — Coro y apariciones, Macbeth (Juventus Lyrica); coro, Il Trovatore (Valkyria Lírica); Pamina, La flauta mágica (British Arts Centre); solista, Carmina Burana (Potosí y Sucre, Bolivia)
- 2024 — First Lady, La flauta mágica; solista, Gala 25.º aniversario Juventus Lyrica (Teatro Avenida); refuerzo de coro, Brahms en Teatro Colón
- 2023 — Zerlina, Don Giovanni (Teatro Avenida); solista, Réquiem de Mozart (Potosí, Bolivia); coro, Juana de Arco en la hoguera (Teatro Colón)
- 2022 — Annina, La Traviata; solista becaria y coro, Carmen (Juventus Lyrica)
- 2021 — Mrs. Gobineau, The Medium (Orquesta Jóvenes Talentos)
- 2019 — Coro, La Traviata y La flauta mágica (Juventus Lyrica, Teatro Avenida)

IDIOMAS

Español nativo, inglés avanzado, y dicción operística en italiano, alemán y francés.